

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№1 имени Героя Советского Союза Г.В. Пасынкова

МБОУ СОШ № 1 г. Ардон

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

начальных
классов

Руководитель МО

Е.М. Зеленская (Зеленская Е.М.)

Протокол № 1
от "29" августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

А.В. Тимофеева (Тимофеева А.В.)

Протокол № 1
от "30" августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Т.М. Бачоева (Бачоева Т.М.)

Приказ № 1
от "30" августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Зеленская Елена Михайловна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные

средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- ❖ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ❖ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - ❖ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - ❖ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
 - ❖ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - ❖ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
 - ❖ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - ❖ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - ❖ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - ❖ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - ❖ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик
	смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.

4	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.</p> <p>Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.</p> <p>Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.</p>
---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	5	5
3	Устное народное творчество	14	14
4	Люблю природу русскую. Осень.	7	7
5	Русские писатели.	15	15
6	О братьях наших меньших.	14	14
7	Из детских журналов.	7	7
8	Люблю природу русскую. Зима.	8	8
9	Писатели детям.	16	16
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	13	13
13	Литература зарубежных стран.	18	18
Всего		136	136

СОДЕРЖАНИЕ

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». НРК

Люблю природу русскую. Осень (7 ч) Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (14 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (7 ч) Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. НРК

Писатели детям (16ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. НРК

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. НРК

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. НРК

Литература зарубежных стран (18 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
Раздел 1 «Введение» (1 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.	1	
Раздел 2 «Самое великое чудо на свете» (5 ч)			
2-3	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.	2	
4	Напутствие Р.Сефа читателю. Выразительное чтение.	1	
5-6	Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Защита проекта «О чём может рассказать школьная библиотека»	2	
Раздел 3 «Устное народное творчество» (14 ч)			
7	Р.к Устное народное творчество. Малые и большие жанры. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Сочинение пословиц.	1	
8	Р.к. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	
9	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	
10	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	
11-12	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Контроль навыков чтения (входной)	2	
13-14	Сказки. Беседа о героях известных сказок. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	2	
15	«Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	
16	«У страха глаза велики». Герои сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
17	«Лиса и Тетерев». Герои сказки. Творческий пересказ. «Лиса и Журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
18	«Каша из топора», «Гуси – лебеди». Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану.	1	
19-20	А.Шибяев «Вспомни сказку». Узнавание известных сказок по эпизодам. Р.к. Обобщение по разделу	2	
Раздел 4 «Люблю природу русскую. Осень» (7ч)			
21	Р.к. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	

22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонта «Поспевает брусника...». Осенниекартиныприроды. Заучиваниеодногостихотворения.	1	
23	А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали». Выразительное чтение.	1	
24	В.Брюсов «Сухие листья...». Интонация стихотворение, повторяющиеся фразы. И.Токмакова «Опустел скворечник...».	1	
25	Р.к.В.Берестов «Хитрые грибы». Отрывок из энциклопедии «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	
26	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин, Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста.	1	
27	Р.к. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
Раздел 5 «Русские писатели» (15ч)			
28-29	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	2	
30	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянинторжествуя...» Картиныприроды. Олицетворение.	1	
31-32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Урок формирования и диагностики навыков чтения.	2	
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	1	
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Выразительное чтение наизусть отрывка.	1	
35	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни. Структура басни, модель.	1	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	
37	Л.Н.Толстой. Басня «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. Подробный пересказ	1	
38-39	Л.Н.Толстой «Филиппок». Чтение. Работа по содержанию.	2	
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Составление рассказа о правде, опираясь на собственный опыт	1	
41	Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев. Пересказ от лица главного героя.	1	
42	И.Токмакова «Десять птичек – стайка». Чтение стихотворения в разном темпе. Ю. Могутин «Над речушкой в тиши...». Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
Раздел 6«О братьях наших меньших» (14 ч)			
43	Н.Сладков «Они и мы». Введение в изучение раздела «О братьях наших меньших».	1	

	Забавные рассказы детей о своих домашних питомцах.		
44	Весёлые стихотворения о животных А.Шибаяева, Б.Заходера. Выразительное чтение с дополнением рифмующихся строк.	1	
45	И.Пивоварова «Жила-была собака...» Приём сказочного текста в стихотворении.	1	
46	В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев. Составление рассказа о животном и детёнышах.	1	
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступка героев. Подробный пересказ на основе плана.	2	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Составление плана по опорным словам и фразам.	1	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Работа по содержанию. Подробный пересказ по составленному плану	1	
51-51	Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героя. Выборочный пересказ по иллюстрации.	2	
52	В.Бианки «Музыкант». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. Подробный пересказ по вопросам.	1	
53	В.Бианки «Сова». Составление плана. Выборочный пересказ эпизода. Составление рассказа по серии рисунков.	1	
54-55	Р.к. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	2	
Раздел 7 « Из детских журналов» (7 ч)			
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Выразительное чтение на основе ритма. Подготовка к проекту «Любимый детский журнал».	1	
57	Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. С.Маршак «Весёлые чижи» Выразительное чтение на основе ритма.	1	
58	Д.Хармс «Что это было». Чтение загадки-шутки. Урок формирования и диагностики навыков чтения.	1	
59	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение с подбором по содержанию рифмующихся слов.	1	
60	Ю.Владимиров «Чудаки». Чтение юмористического стихотворения. Составление вопросов по содержанию.	1	
61	А.Введенский «Учёный Петя». Соотнесение названия стихотворения с его содержанием. Выразительное чтение.	1	
62	А.Введенский «Лошадка». Придумывание вопросов по содержанию. Чтение в разном темпе весёлого стихотворения Д.Хармса «Весёлый старичок». Р.к. Обобщение по разделу «Из детских журналов» Защита проекта «Любимый детский журнал»	1	

Раздел 8 «Люблю природу русскую. Зима» (9 ч)

63	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Контроль навыков чтения за 1 полугодие	1	
64	Р.к. Сравнение стихотворений о первом снеге И.Бунина и К. Бальмонта.Составление рассказа «Люблю природу русскую».	1	
65	Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...». Выразительное чтение	1	
66	Слова, которые помогают представить зимние картины в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...», С.Есенина «Поёт зима, аукает...». Авторское отношение к зиме.	1	
67	Р.к. С.Есенин «Берёза». Выразительное чтение, заучивание стихотворения.	1	
68	«Два мороза». Главная мысль сказки. Характеристика героев.	1	
69	С.Михалков «Новогодняя бэль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин» Улицей гуляет Дедушка Мороз...». Сравнение стихотворения А.Барто со сказкой.	1	

Раздел 9 «Писатели детям» (16 ч)

72	К.И.Чуковский «Путаница», «Радость». Приём звукописи как средство создания образа. Сравнение авторского произведения с небылицами. Настроение стихотворения.	1	
73	К.И.Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому. Чтение королям.	1	
74	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	
75	С.В.Михалков. Эпическое стихотворение «Мой секрет». Рассуждение над названием стихотворения.	1	
76	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя с опорой на его поступки. Выразительное чтение. «Мой щенок». Деление стихотворения на части. Составление плана.	1	
77	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Настроение стихотворения. Выразительное чтение с разной интонацией.	1	
78-79	А.Л.Барто «Вовка- добрая душа», «В школу». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	2	
80-81	Н.Н.Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе готового плана.	2	
82-83	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев. Составление плана текста, подробный пересказ по плану.	2	
84-85	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ текста по картинному плану.	2	

86-87	Чтение скороговорок с чётким произнесением звуков. Р.к. Обобщение по разделу «Писатели детям»	2	
Раздел 10 «Я и мои друзья» (10 ч)			
88	В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...». Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворений.	1	
89-90	В.Лунин «Я и Вовка». Беседа о дружбе. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. продолжение рассказа.	2	
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1	
92-93	В.Осева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. Пересказ от лица героя.	2	
94-95	В.Осева «Хорошее». Заголовок. Соотнесение заголовка с содержанием. Чтение по ролям.	2	
96-97	В.Осева «Почему?». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания. Р.к. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	2	
Раздел 11 «Люблю природу русскую. Весна» (9 ч)			
98	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	
99	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Выразительное чтение.	1	
100	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в стихотворениях.	1	
101	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово, как средство создания весенней картины. Выразительное чтение.	1	
102	И.Бунин «Матери». Выразительное чтение, содержание стихотворения.	1	
103	А.Плещеев «В бурю». Придумывание вопросов к стихотворению. Подготовка к проекту	1	
104	Е. Благина «Посидим в тишине». Э.Машковская «Я маму свою обидел». Выразительное чтение.	1	
105-106	С.Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения. Р.к. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	2	
Раздел 12 «И в шутку и всерьёз» (13 ч)			
107-108	Б.Заходер «Товарищам детям». Авторское отношение к читателю. «Что красивей всего?» Инсценирование стихотворения. «Песенки Вيني-Пуха» Ритм стихотворения. Заучивание песенки.	2	
109	Э.Успенский «Чебурашка» Составление плана рассказа по опорным вопросам. Подробный пересказ.	1	
110	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» Чтение стихотворений на основе ритма. Обсуждение содержания стихотворения.	1	

111	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники». Содержание стихотворений, выразительное чтение.	1	
112	В. Берестов «Кисточка». Придумывание истории про учебные вещи. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворений на основе ритма.	1	
113-114	Г.Остер «Будем знакомы». Содержание рассказа. Разыгрывание диалога.	2	
115	В. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение рассказа с предварительным анализом содержания.	1	
116	В.Драгунский «Тайное становится явным». Работа по содержанию.	1	
117	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского. Выразительное чтение шуточно-стихотворения.	1	
118-119	Р.к. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Защита проекта «Газета «День Победы – 9 мая»	2	
Раздел 13 «Литература зарубежных стран» (18 ч)			
120-121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Чтение. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выразительное чтение диалога в лицах.	2	
122-123	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылёк». Выразительное чтение. Содержание песенки. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Подбор пословиц, подходящих по содержанию, к песенке.	2	
124-126	Шарль Перро «Кот в сапогах». Работа по содержанию. Придумывание вопросов к тексту. Характеристика героев и их поступков. Краткий пересказ сказки.	3	
127-129	Шарль Перро «Красная Шапочка». Воспроизведение сказки по памяти. Чтение пьесы в лицах.	3	
130-131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Рассуждение о значении известного выражения из сказки.	2	
132-133	Эни Хогард «Мафин и паук». Соотнесение содержания сказки с пословицами. Главная мысль сказки. Составление плана. Инсценирование отрывка. Контроль навыков чтения за 2 полугодие.	2	
134-135	Бр. Гримм «Бременские музыканты». Воспроизведение сказки по памяти.	2	
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	2	

Используемая литература:

- 1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2013
- 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
- 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)
- 4. Рабочая тетрадь. 2 класс.** Л.Ф.Климанова
- 5. Планируемые результаты начального общего образования**/(Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

Интернет-ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru>[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
3. <http://pedsovet.su>[Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
4. <http://festival.1september.ru>[Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
5. <http://bibliofond.ru>[Электронная библиотека «Библиофонд»];
4. <http://nsportal.ru> [Портал проекта для одаренных детей «Алые паруса»].