

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Г. В. Пасынкова г. Ардона РСО - Алания

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
руководитель Е.М. Зеленская / Зеленская Е.М./
протокол № от « » 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
А.В. Тимофеева Тимофеева А.В.
«30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Т.М. Бачоева Бачоева Т.М.
пед.совет № от « » 2023г.



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство 4»
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Лисовинова С.А.

Ардон 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373» примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Изд.4, перераб. - М. Просвещение, 2010;
- приказ Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

• авторской программы Б.М.Неменского.

УМК «Школа России»

- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 1 в 2023 -2024 учебном году на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Цель: введение обучающихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО.

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях.

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
 - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
 - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Учащиеся научатся:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Содержание программы

| Раздел / тема | Содержание |
|---|---|
| «Истоки родного искусства» (8 ч) | <ul style="list-style-type: none"> • Пейзаж родной земли. • Образ традиционного русского дома. • Украшения деревянных построек и их значение. • Деревня – деревянный мир. • Образкрасоты человека (женский). • Образ красоты человека (мужской). • Народные праздники. |
| «Древние города нашей земли» (7 ч) | <ul style="list-style-type: none"> • Древнерусский город-крепость. • Древние соборы. • Древний город и его жители. • Древнерусские воины-защитники. • Древние города Русской земли. • Узорочье теремов. • Праздничный пир в теремных палатах. |
| «Каждый народ - художник» (11 ч) | <ul style="list-style-type: none"> • Образ художественной культуры. • Древней Греции. • Образ художественной культуры Японии. • Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. • Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. • Образ художественной культуры Средней Азии. • Многообразие художественных культур в мире. |
| «Искусство объединяет народы» (8ч) | <ul style="list-style-type: none"> • Все народы воспевают материнство. • Все народы воспевают мудрость старости. • Сопереживание – великая тема искусства. • Герои, борцы и защитники. • Искусство народов мира. |
| Всего за год | 34часа |

Тематический план курса изобразительное искусство 4 класс

| Четверть | № | Раздел, тема | Общее количество часов |
|----------|----|---|------------------------|
| I | 1 | Раздел 1. «Истоки родного искусства» | 8 ч. |
| | 2 | Раздел 2. «Древние города нашей земли» | 1ч. |
| | | Итого: | 9 ч. |
| II | 5 | Раздел 2. «Древние города нашей земли» | 6 ч. |
| | 6 | Раздел 3. «Каждый народ - художник» | 1 ч. |
| | | Итого: | 7 ч. |
| III | 7 | Раздел 3. «Каждый народ - художник» | 10 ч. |
| | | Итого: | 10 ч. |
| IV | 11 | Раздел 4. «Искусство объединяет народы» | 8ч. |
| | | Итого: | 8ч. |
| | | Итого за год: | 34 ч. |

Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата |
|-----------------------------------|--|------------------|------|
| 1 четверть | | 9 | |
| Истоки родного искусства | | 8 | |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 | |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1 | |
| 3 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. | 1 | |
| 4 | Деревня – деревянный мир. | 1 | |
| 5 | Красота человека. | 1 | |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | 1 | |
| 7 | Народные праздники. | 1 | |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 | |
| Древние города нашей земли | | 7 | |
| 9 | Родной угол. | 1 | |
| 2 четверть | | 7 | |
| 10 | Древние соборы. | 1 | |
| 11 | Города русской земли. | 1 | |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. | 1 | |
| 13 | Храмы-памятники. | 1 | |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 | |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. | 1 | |
| Каждый народ - художник | | 11 | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры | 1 | |
| 3 четверть | | 10 | |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре. | 1 | |
| 18 | Народы гор и степей. | 1 | |
| 19 | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. | 1 | |
| 20 | Города в пустыне. | 1 | |
| 21 | Древняя Эллада. | 1 | |
| 22 | Олимпийские игры. | 1 | |

| | | | |
|---------|--|----------|--|
| 23 | Европейские города Средневековья. | 1 | |
| 24 | Образ готического храма в средневековом городе. | 1 | |
| 25 | Многообразие художественных культур в мире. | 1 | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 | |
| | 4 четверть | 9 | |
| | Искусство объединяет народы | 8 | |
| 27 | Материнство. | 1 | |
| 28 | Мудрость старости. | 1 | |
| 29 | Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе. | 1 | |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра. | 1 | |
| 31 - 32 | Герои – защитники. | 2 | |
| 33 | Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость. | 1 | |
| 34 | Юность и надежды. | 1 | |