

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г.
имени Героя Советского Союза Г. В. Пасынкова г. Ардона РСО–Алания

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов руководитель <i>Е.М. Зеленская</i> /Зеленская Е.М./ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.	СОГЛАСОВАНО: зам. директора по УВР <i>А.В. Тимофеева</i> /Тимофеева А.В./ « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №1 г. Ардона <i>Т.М. Бацова</i> /Бацова Т. М./ пед.совет № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.
---	---	---

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство 1»
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Тищенко Наталья Валерьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с авторской программы Б.М.Неменского.

УМК «Школа России»

- Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2015;
- Б.М. Неменская. Искусство вокруг нас. Рабочая тетрадь для 1 класса - М.: Просвещение, 2019.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 1 в 2023 -2024 учебном году на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

Цель: введение обучающихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО.

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях.

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется

принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

Содержание программы

Раздел / тема	Содержание	
<p>«Ты учишься изображать» (9 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изображения всюду вокруг нас • Мастер Изображения учит видеть • Изображать можно пятном • Изображать можно в объеме • Изображать можно линией • Разноцветные краски • Изображать можно и то, что невидимо (настроение) • Художники и зрители (обобщение темы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. • Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. • Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. • Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. • Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). • Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. • Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). • Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. • Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный по смыслу метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). • Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. • Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. • Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. • Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. • Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. • Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы). • Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). • Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). • Овладевать первичными навыками изображения в объеме. • Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. • Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). • Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. • Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. • Овладевать первичными навыками работы гуашью. • Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.

		<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков. • Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. • Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). • Изображать радость или грусть. • Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. • Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. • Участвовать в обсуждении выставки. • Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
<p>«Ты украшаешь» (8 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мир полон украшений • Цветы • Красоту нужно уметь замечать • Узоры на крыльях. • Ритм пятен • Красивые рыбы. Монотипия • Украшения птиц. Объемная аппликация • Узоры, которые создали люди • Как украшает себя человек • Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). • Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. • Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. • Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. • Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). • Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. • Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. • Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. • Понимать простые основы симметрии. • Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. • Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. • Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. • Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. • Освоить простые приемы техники монотипии. • Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. • Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. • Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. • Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. • Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.

		<ul style="list-style-type: none"> • Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. • Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. • Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. • Получать первичные навыки декоративного изображения. • Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. • Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. • Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). • Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. • Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). • Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
<p>«Ты строишь» (9 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Постройки в нашей жизни • Дома бывают разными • Домики, которые построила природа • Дом снаружи и внутри • Строим город • Все имеет свое строение • Строим вещи • Город, в котором мы живем (обобщение темы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. • Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. • Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. • Анализировать, из каких основных частей состоит дома. • Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). • Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. • Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. • Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. • Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. • Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. • Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. • Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. • Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.

		<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. • Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. • Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. • Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. • Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. • Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. • Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. • Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. • Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. • Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
<p>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (7 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе • Праздник весны. • Праздник птиц • Разноцветные жуки • Сказочная страна • Времена года • Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. • Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, и «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). • Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. • Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. • Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. • Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. • Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. • Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов. • Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

		<ul style="list-style-type: none"> • Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). • Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. • Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. • Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. • Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. • Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. • Соотносить цель, большую задачу созданием отдельных деталей для панно. • Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. • Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования. • Любоваться красотой природы. • Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. • Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций деятельности учащихся картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. • Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. • Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. • Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».
Всего за год	33 часа	

Тематический план курса изобразительное искусство 1 класс

Четверть	№	Раздел, тема	Общее количество часов
I	1	Раздел 1. «Ты учишься изображать»	9 ч.
		Итого:	9 ч.
II	2	Раздел 2. «Ты украшаешь»	7 ч.
		Итого:	7 ч.
III	3	Раздел 2. «Ты украшаешь»	1 ч.
	4	Раздел 3. «Ты строишь»	9
		Итого:	10 ч.
	5	Раздел 4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	7
		Итого:	7 ч.
		Итого за год:	33ч.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата
1 четверть		9	
Раздел 1. «Ты учишься изображать»		9	
1	Изображения всюду вокруг нас	1	
2	Мастер Изображения учит видеть	1	
3	Наблюдение за природой	1	
4	В гостях у Золотой осени. В. Полenov «Осень в Абрамцево»	1	
5	Изображать можно пятном	1	
6	Изображать можно в объеме	1	
7	Изображать можно линией	1	
8	Разноцветные краски	1	
9	Художник и зрители		
2 четверть		7	
		1	
10	Мир полон украшений	1	
11	Красоту надо уметь замечать	1	
12	Узор на крыльях	1	
13	Красивые рыбы	1	
14	Украшение птиц	1	
15	Узоры, которые создали люди	1	
16	Как украшает себя человек	1	
3 четверть		10	
Раздел 2. «Ты украшаешь»		1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
Раздел 3. «Ты строишь»		9	
18	Постройки в нашей жизни	1	
19	Дома бывают разными.	1	

20	Домики, которые построила природа	1	
21	Дом снаружи и внутри	1	
22	Строим город	1	
23	Строим город	1	
24	Все имеет свое строение	1	
25	Постройка предметов	1	
26	Город, в котором мы живем	1	
	4 четверть	7	
	Раздел 4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	7	
27	Совместная работа трех Братьев Мастеров.	1	
28	Праздник птиц.	1	
29	Разноцветные жуки. Коллективная работа.	1	
30	Разноцветные жуки. Коллективная работа.	1	
31	Сказочная страна.	1	
32	Времена года.	1	
33	«Здравствуй, лето!». Урок любования.	1	