

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г.
имени Героя Советского Союза Г. В. Пасынкова г. Ардона РСО-Алания

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов руководитель <u>Е.М. Зеленская</u> /Зеленская Е.М./ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.	СОГЛАСОВАНО: зам. директора по УВР <u>А.В. Тимофеева</u> /Тимофеева А.В./ « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №1 г. Ардона <u>Т.М. Бацова</u> /Бацова Т. М./ пед.совет № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.
---	---	---

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение 1»
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Тищенко Наталья Валерьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Климановой Л. Ф
УМК «Школа России»

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2014;
- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018;
- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 1 в 2021 -2022 учебном году на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 2 часа в неделю, всего 20 учебных часа.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса обучающихся к чтению художественных произведений.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Содержание программы

Раздел / тема	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Жили-были буквы (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. 	<ul style="list-style-type: none"> Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений 	<ul style="list-style-type: none"> Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.
Апрель, апрель.	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование 	<ul style="list-style-type: none"> Прогнозировать содержание раздела.

<p>Звонит капель! (3 ч)</p>	<p>содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. • Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. • Проект «Составляем сборник загадок». • Чтение наизусть стихотворений. • Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. • Запоминание загадок. • Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. • Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. • Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. • Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. • Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. • Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. • Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. • Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. • Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. <p>• Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>И в шутку и всерьёз (2 ч)</p>	<p>• Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>• Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>• Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p> <p>• Оценка достижений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание раздела. • Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. • Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. • Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. • Определять настроение автора. • Объяснять смысл названия произведения. • Придумывать свои заголовки. • Находить слова, которые отражают характер героя. • Передавать при чтении настроение стихотворения. • Читать по ролям, отражая характер героя произведения. • Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. • Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.
<p>Я и мои друзья (3 ч)</p>	<p>• Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>• Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>• Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Се-фа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p> <p>• Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>• Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p> <p>• Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>• Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>• Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. • Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. • Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. • Прогнозировать содержание раздела. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. • Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. • Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. • Определять тему произведения и главную мысль. • Соотносить содержание произведения с пословицами. • Составлять план рассказа. • Сравнить рассказы и стихотворения. • Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

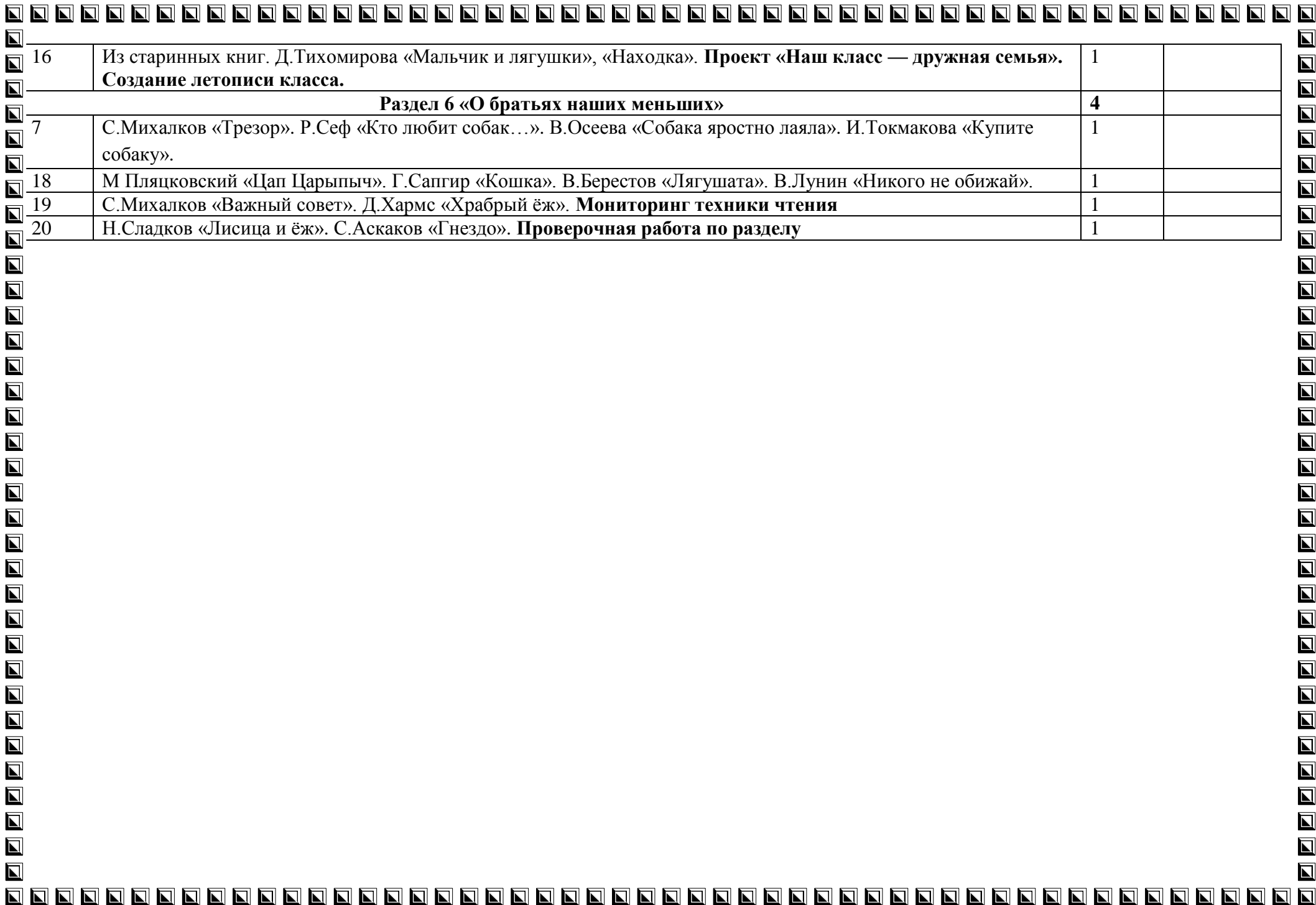
<p>О братьях наших меньших (4 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка достижений. • Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. • Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токма-ковой. Выразительное чтение стихотворения. • Рассказы В. Осеевой. Сказки-не-сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. • Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. • Оценка достижений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. • Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. • Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. • Прогнозировать содержание раздела. • Воспринимать на слух художественное произведение. • Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. • Читать произведение с выражением. • Сравнить художественный и научно-популярный текст. • Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). • Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-не-сказки, находить сказки-несказки в книгах. • Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. • Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. • Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. • Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. • Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<p>Всего за год</p>	<p>20 ч.</p>	

Тематический план курса литературное чтение 4 класс

Четверть	№	Раздел, тема	Общее количество часов			Мониторинг техники чтения
				Проверочная работа	Проект	
III	1	Раздел 1 «Жили-были буквы»	4 ч.	1		1
		Итого:	4 ч.	1		1
IV	2	Раздел 2 «Сказки, загадки, небылицы»	4 ч.			
	3	Раздел 3 «Апрель, апрель. Звенит капель!»	3 ч.		1	
	4	Раздел 4 «И в шутку и всерьёз»	2 ч.			
	5	Раздел 5 «Я и мои друзья»	3 ч.		1	
	6	Раздел 6 «О братьях наших меньших»	4 ч.	1		1
		Итого:	16 ч.	1	2	1
		Итого за год:	20	2	2	2

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
3 четверть		4	
Раздел 1 «Жили-были буквы»		4	
1	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	
2	Г.Сапкир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
3	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26» Мониторинг техники чтения	1	
4	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверочная работа по разделу	1	
4 четверть		16	
Раздел 2 «Сказки, загадки, небылицы»		4	
5	Русская народная сказка «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
6	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	
7	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
8	К.Ушинский «Гусь и Журавль». Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы.	1	
Раздел 3 «Апрель, апрель. Звенит капель!»		3	
9	А.Майков «Ласточка примчалась...». А.Блещеев «Травка зеленеет». А.Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей»	1	
10	Л.Ульяническая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1	
11	Разноцветные страницы. Проект «Составляем сборник загадок».	1	
Раздел 4 «И в шутку и всерьёз»		2	
12	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Мониторинг техники чтения	1	
13	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М.Пляцковский «Помощник».	1	
Раздел 5 «Я и мои друзья»		3	
14	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
15	В.Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой...». Я.Аким «Моя родня». Ю.Энтин «Про дружбу». С.Маршак «Хороший день»	1	



16	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1	
Раздел 6 «О братьях наших меньших»		4	
7	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку».	1	
18	М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай».	1	
19	С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж». Мониторинг техники чтения	1	
20	Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аскаков «Гнездо». Проверочная работа по разделу	1	