

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№1 имени Героя Советского Союза Г.В. Пасынкova

МБОУ СОШ № 1 г. Ардон

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

нагашных
классов

Руководитель МО

Е.М. (Зеленская Е.М.)

Протокол № 1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

А.В. (Тимофеева А.В.)

Протокол № 1

от "30" авг. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Т.М. (Бацова Т.М.)

Приказ № 1

от "30" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях
- Авторской программы Рытова Д.А. «Музыка» 1-4 классы.(Москва. ООО «Русское слово».2018. ФГОС. Начальная инновационная школа.)

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Примерной программой по музыке Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а так же авторской программы Музыка в 1-4 классах четырехлетней школы общеобразовательных учреждений Д.А.Рытова, (М.2018)

Реализация рабочей программы ФГОС второго поколения направлена:

- формирование универсальных учебных действий;
- на пробуждение интереса обучающихся к музыке и музыкальной деятельности, эмоциональный отклик на музыку разных жанров;
- на обеспечение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов;
- на развитие у детей способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Общая характеристика учебного предмета.

Данная рабочая программа базируется на применение современных педагогических технологий:

Личностно- ориентированной, групповой деятельности, здоровьесберегающей, проектной деятельности, информационно-коммуникативной, единстве урочной внеурочной деятельности, коллективных творческих дел, развивающего и проблемного обучения.

В соответствии с Примерной программой по музыке обучение предмету в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- ✓ формирование духовно развитой личности ребенка;
- ✓ формирование у ребенка основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- ✓ воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, к своему народу, к ближнему, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- ✓ приобретение знаний о музыке, в том числе во время знакомства с музыкальными произведениями;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на народных и детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации, драматизации музыкальных произведений.

Выполнение задач программы предполагает овладение учащимися начальной школы практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: слушании музыки, пении, игре на народных и детских инструментах, создании музыкальных инструментов своими руками, музыкально-пластическом движении, драматизации музыкальных произведений.

В программе четко выражены содержательные компоненты по основным видам деятельности, помогающие ребенку получать слуховые, зрительные впечатления, моторно-двигательные навыки и реализовывать программу в целом.

В структуре программы предусмотрены тематические разделы, которые обеспечивают преемственность и непрерывность обучения при переходе из одного класса в другой начальной школы, а также сквозные темы, которые развиваются и усложняются на протяжении нескольких лет обучения.

Основным приоритетом реализации программы является деятельностное освоение музыкального искусства. Тематический материал выстроен по цикличному спиралевидному принципу. Постепенное усложнение учебного материала, формируемых и приобретаемых знаний, умений и навыков происходит в мотивационно-развивающей музыкальной среде. Учебный материал соотносится с сезонными изменениями в природе, календарными народными и светскими праздниками. Это позволяет учащимся лучше понимать единство и взаимосвязь музыки с социокультурной средой человека, умением эмоционально откликаться через различные виды музыкальной деятельности.

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования. На каждом уроке педагог предусматривает ситуации успеха, творчества и сотворчества как основные учебно-познавательные предпочтения, которые позволяют создавать среду для более полной реализации личностных действий обучающихся их дальнейшего саморазвития. В завершении учебной четверти, учебного года проводятся обобщающий урок, урок-викторина, урок-праздник и т.д., что является своеобразным творческим итогом деятельности обучающихся, контролем их знаний, умений и навыков на протяжении четверти, учебного года. Учитель также может осуществлять традиционные формы контроля (опрос, выполнение задания и др.), но в контексте специфики преподавания предмета образовательной области «Искусство».

Место учебного предмета в учебном плане

Музыкальное образование является доминантой в решении задач личностного, познавательного, коммуникативного, социального, и духовного развития ребенка. Через эмоционально-образное восприятие музыки он получает знания о лучших образцах духовного наследия человечества и возможность для реализации своего творческого потенциала, природных задатков и музыкальных способностей, приобретает созидательный музыкальный опыт.

Данная программа разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться.

Объем учебной нагрузки четко распределен по четвертям и соответствует общему количеству учебных часов, отведенных на учебный год **2 – 4 классы 34 ч. в год (1 час в неделю).**

Общая характеристика учебного предмета.

Искусство — особая форма общественного познания и способ художественного освоения мира. Значение искусства для общеобразовательной школы определяется в первую очередь его содержанием — нравственно-эстетическим опытом человечества, накопленным на протяжении многих веков. Современное понимание спецификопознавательных процессов, сама природа мышления человека, где присутствует рациональное (научное) и образное, эмоциональное восприятие мира, делают искусством незаменимым для гармоничного и всестороннего развития обучающихся.

Потенциал искусства неизмеримо огромен в отношении воспитания эстетических чувств и эмоциональной культуры, формирования у подрастающего поколения национального самосознания, межкультурного взаимодействия и чувства ответственности. Обучение искусству непосредственно связано с развитием творческих способностей человека, с продуктивной художественно-творческой деятельностью, базирующейся на образной природе искусства, природе художественного творчества и родовой способности человека творчески осваивать мир.

Универсальный образный язык искусства, доступный для каждого человека, объединяет народы разных стран мира вне зависимости от территориальных границ и опосредованно учит детей общаться на основе уважения и взаимообогащения. В современном культурном

пространстве предметы искусства, включая литературу, являются практически единственной возможностью приобщения школьников к сфередуховной жизни общества и тем самым способствуют формированию у молодого поколения ценностных ориентаций в окружающем мире.

Музыка является доминантным явлением в решении задач личностного, познавательного, коммуникативного, социального, эстетического и духовного развития ребенка. Ребенок через эмоционально-образное восприятие музыки получает, с одной стороны, знания о лучших образцах духовного наследия человечества, а с другой стороны — возможности для реализации своего творческого потенциала, природных задатков и музыкальных способностей, приобретения созидательного музыкального опыта. Все это способствует решению вопросов развития ребенка через искусство, постижение эмоционального мира музыки.

В программе курса одним из ключевых направлений является концепция деятельностного развития ребенка на традициях народной музыкальной культуры. Она рассматривается как пропедевтический фундамент для мотивационно-осмысленного постижения в дальнейшем более сложных музыкальных явлений, понятий и характеристик. Народная музыка, музыкальные традиции русского народа являются основой, фундаментом для эффективного развития музыкальных способностей и приобретения первоначального музыкального опыта. Передаваемые из поколения в поколение традиции несут в себе огромную ценность не только для сохранения, передачи и укрепления этнокультурной самобытности и развития национально-культурной самоидентичности, но и, на основе полученных знаний, являются стимулом для постижения культуры других народов, формирования уважения к их самобытности. Такая направленность деятельности, кроме того, способствует усилению роли не только музыкально-эстетического, но и гражданственно-патриотического и поликультурного воспитания в школе.

Музыкальная народная культура, являющаяся мощнейшим носителем духовных ценностей, уникальна тем, что через мелодику песен, голоса народных музыкальных инструментов, возможности участия в интересных и доступных для него народных играх, и танцах ребенок оказывается в активной развивающей среде, комплексно воздействующей на развитие многих его способностей, в том числе и музыкальных. Особенностью данной программы является то, что в ней особое внимание уделено духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, формированию у них эмоционально-ценностного отношения к искусству, в том числе и через метапредметное взаимодействие и связь с внеурочной деятельностью детей. Это способствует знакомству с лучшими произведениями русской народной музыкальной культуры, музицированию на доступных музыкальных инструментах, особенно народных, погружению в мир народных игр и танцев.

Цель обучения искусству в школе — воспитание художественной культуры как части всей духовной культуры обучающихся на основе специфических методов эстетического познания (наблюдение искусства, постижение мира через переживание, художественное обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса).

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт НОО предполагает системно-деятельный подход к образованию и поэтому для реализации требований стандарта необходимо создание психолого-педагогических условий, а также оптимизация программно-методического обеспечения. Исходя из этого, целью моей рабочей программы является создание психолого-педагогических условий для реализации ФГОС НОО. Для этого поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать и определить педагогические условия реализации рабочей программы по музыке для начальных классов.
2. Спланировать педагогическую деятельность по реализации ФГОС НОО.

Данная программа курса разработана с учетом специфики психолого-педагогических особенностей детей младшего школьного возраста, системности и последовательности при решении задач музыкального образования младших школьников и формирования у них умения учиться.

В период младшего школьного возраста осуществляется развитие таких психических функций, как память, мышление, восприятие, речь. Ведущим видом деятельности является игра. Дети проще запоминают материал на основе наглядности, чем на основе объяснений; конкретные названия и наименования откладываются в памяти лучше, чем абстрактные. На начальных этапах обучения детям свойственна произвольная память.

В процессе обучения предмету и в воспитательной работе использую современные образовательные **технологии**: игровые, развивающие, здоровьесберегающие, компетентностно-ориентированные.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные универсальные учебные действия

Отображение личной активности учащегося может происходить при проявлении устойчивого учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, при анализе музыкального произведения, при игре на различных музыкальных инструментах, создании ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении песни, изготовлении самодельных музыкальных инструментов и других видах продуктивной творческой деятельности.

Важно, что музыкальная деятельность влияет на формирование устойчивого учебно- познавательного желания учения не только по предмету «Музыка», но по другим предметам учебного плана.

У обучающегося будут сформированы:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Во время развития регулятивных универсальных учебных действий учащийся получает навык планирования и воплощения своей деятельности при решении поставленной учебной задачи, решения задач творческой и поисковой направленности, а также оценки результатов своей деятельности в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся получают навык простейшего анализа музыкальных произведений, умения определять характер прослушиваемых музыкальных произведений во время их эмоционального восприятия, сопереживать и откликаться на музыку, находить отличия между усвоенными музыкальными понятиями, применять навык использования средств музыкальной выразительности при решении творческих задач в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации;
- использовать рисуночные и простые варианты музыкальной записи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

При использовании коммуникативных универсальных учебных действий учащийся овладевает навыками интонационно чистого выразительного пения, вокально-хорового исполнительства; навыками игры и импровизации на различных ударных и простейших духовых инструментах, создания солильно или в ансамбле ритмического сопровождения на инструментах звучащему музыкальному произведению; навыками театрализации, инсценирования исполняемых песен, танцев, постановки детских мюзиклов; навыками двигательной активности, танцевальных движений и танцевальной импровизации под звучащую музыку; навыками создания простейших ударных инструментов из доступных материалов с помощью элементарных технологий.

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.
- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте пиано и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Реализация всех универсальных учебных действий помогает учащимся идти путем саморазвития и самосовершенствования в направлении приобретаемых эстетических ценностно-смысловых ориентиров.

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс

Всегда пусть музыка звучит

Средства музыкальной выразительности. Музыкальный жанр, песня народная, композиторская, авторская) Колыбельная. Расширение понятия о музыкальной интонации. Аккомпанемент.

Виды танцев (вальс, полька, пляска). Марш и его виды (спортивный, свадебный, военный) Двухдольный и трехдольный ритм. Сильная доля.

Музыкальная азбука

Длительности нот (целая, половинная, четвертная и т.д.). Музыкальные доли (сильная,слабая). Такт. Тактовая черта. Нотная запись. Нотный стан. Скрипичный ключ.

Музыкальный размер. Клавиатура фортепиано. Паузы.

Понятия виды хоров (академический, народный, церковный). По составу (детский, мужской, женский, смешанный). Асаpella. Запев, куплет, припев.

На родимой сторонке

Жанры русской народной песни: трудовые, лирические, плясовые, хороводные, календарные, частушки, колыбельные, солдатные. Рожок. Ансамбль рожечников. Роговой оркестр. Былин. Былинщики. Гусли. Группа струнных щипковых инструментов.

Балалайка, виды балалаек. Основные составляющие конструкции балалайки. Гармоника .Гармонист.

Искусство скоморохов. Ярмарка. Колядки. Колядование. Колядовщики.

Путешествие в мир музыкальных шедевров

Средства музыкальной выразительности. Речь: разговорная, музыкальная. Песенность. Танцевальность. Маршевость. Слушание музыки (образы русского эпоса, сказочной фантастики, музыка русских композиторов). Музыкальные термины: «опера», «либретто», «оркестровое вступление».

Творческая мастерская музыканта

Закреплять представления о средствах музыкальной выразительности.

Изобразительные интонации. Термин «симфония». Симфонический оркестр. Струнные смычковые инструменты. Расположение инструментов в оркестре. Основные составляющие скрипки. Прием игры- пиццикато.

Деревянные и медные духовые инструменты. Характерные особенности звучания. Ударные инструменты симфонического оркестра. Характерные особенности звучания.

Одиночные инструменты симфонического оркестра (арфа, фортепиано, орган).

Песня. Важность песен, посвященных событиям ВОВ («Священная война», 1941, муз. А.В. Александрова, сл. В.И. Лебедева- Кумача. «День Победы», 1975, муз. Д.Ф. Тухманова, сл. В.Г. Харитоновна). Музыкальный термин «гимн».

Моделирование простейшего ударного музыкального инструмента своими руками.

Погремушка с пуговицами. Погремушка из йогуртовых стаканчиков.

№ п/п	Содержание программы	Количество часов в рабочей программе
1	«Всегда пусть музыка звучит!»	5
2	«Музыкальная азбука»	4
3	«На родимой сторонке»	7
4	«Музыкальные шедевры»	9
5	«Мастерская музыканта»	8

Итого: 34ч

Календарно – тематическое планирование 2 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Всегда пусть музыка звучит! (5 часов)		

1	Поэзия осени.	1	
2	Подружись с песней.	1	
3	Красота музыки - в мелодии.	1	
4	В ритме танца.	1	
5	Марш!. Марш!. Марш!	1	
	Музыкальная азбука. (4 часа)		
6	Его величество ритм.	1	
7	Ноты –помощницы музыки.	1	
8	Прочитай мелодию.	1	
9	Хоровое пение.	1	
	На родимой сторонке. (7 часов)		
10	Россия – песенный край.	1	
11	Как поет рожок.	1	
12	Гусли – мысли мои...	1	
13	Заиграй-ка, наша балалайка!	1	
14	Гармошечка – говорушечка!	1	
15	Странствующие артисты.	1	
16	Как ходила коляда.	1	
	Музыкальные шедевры. (9 часов)		
17	Поэзия зимы.	1	
18	Музыкальная речь.	1	
19	«Картинки с выставки».	1	
20	«Картинки с выставки» Продолжение.	1	
21	Сказочный народ.	1	
22	Богатырские образы.	1	
23	Мир музыкальных красок.	1	
24	«Сказка о царе Салтане».	1	
25	Что ты знаешь о музыке?	1	
	Мастерская музыканта (10 часов)		
26	Поэзия весны.	1	
27	Скрипка – душа музыки.	1	
28	Красота и блеск духовых.	1	
29	Бравые солдаты.	1	
30	Яркие краски осени.	1	
31	Симфоническая сказка.	1	
32	История двух песен.	1	
33	Смастери погремушку сам!	1	
34	Да здравствует музыка!	1	