

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Г. В. Пасынкова г. Ардона РСО - Алания

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

руководитель Зеленская Е.М. / Зеленская Е.М./
протокол № от « » 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Тимофеева А.В. Тимофеева А.В.
« 30 » 03 » 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Бацоева Т.М. Бацоева Т.М.
пед.совет № от « » 2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка 4»
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
Лисовинова С.А.

Ардон 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373» примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Изд.4, перераб. - М. Просвещение, 2010;
- приказ Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;
- авторской программой Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

УМК «Школа России»

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014г.;

Описание места учебного предмета в учебном плане


В обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 1 в 2023 -2024 учебном году на изучение музыки в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- 
- реализация творческого потенциала, выработка готовности выражать свое отношение к искусству, формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
 - активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии; формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе; познание языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
 - научиться слушать, уважать мнения других, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
 - сформировать целостную художественную картину мира, воспитать патриотические чувства; выработать готовность к толерантным отношениям в поликультурном обществе
 - приобщение к эстетическим ценностям, формирование эстетического отношения к действительности, развитие эстетических чувств, воспитание художественного вкуса.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;
- у обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Содержание программы

Раздел / тема	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
«Россия – Родина моя» (3 часа)	Мелодия. Ты запой мне эту песню...«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Как сложили песню. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому...». На великий праздник собралася Русь!	<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-импровизациях.</p> <p>Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкальной фольклора России.</p> <p>Обнаруживать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характеры свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощение музыкальных образов.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др.</p> <p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейшим аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)	Мелодия. Ты запой мне эту песню...«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Как сложили песню. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому...». На великий праздник собралася Русь!	<p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощение музыкальных образов.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др.</p> <p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейшим аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
«День, полный событий» (6 часов)	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». «Что за прелесть эти сказки...». Три чуда. Зимнее утро. Зимний вечер. Контрольное слушание. Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...»	<p>Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос- ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.).</p> <p>Воспроизводить мелодию с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций тем, образов.</p> <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)</p>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей». Народные праздники	<p>Соотносить: художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Наблюдать: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- трехчастные, вариации, рондо и др.).</p> <p>Исследовать: определять форму построения музыкального произведения.</p> <p>Импровизировать: создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах) на основе полученных знаний.</p>

		<p>Анализировать: жанрово - стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Общаться и взаимодействовать: в процессе ансамблевого коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Инсценировать: произведение разных жанров и форм.</p>
«В концертном зале» (5 ч.)	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. «Король инструментов – рояль». «Старый замок». М.П. Мусоргского. «Счастье в сирене живёт...» С.В. Рахманинов. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы.. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена. Годы странствий М. Глинки. Царит гармония оркестра	<p>Импровизировать: создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах) на основе полученных знаний.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жанре, пении и др.</p> <p>Отражать интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.</p> <p>Подбирать простейшим аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
«В музыкальном театре» (6 ч.)	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Бал в замке польского короля. «За Русь стеной стоим...» из оперы «Иван Сусанин». Сцена в лесу из оперы «Иван Сусанин». Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М.П. Мусоргского. Русский Восток. «Сезам, откройся», «Восточные мотивы». Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского. Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	<p>Создавать новые музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности.</p> <p>Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира.</p> <p>Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p> <p>Анализировать художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p>
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7 ч.)	Прелюдия. Исповедь души. «Революционный этюд» Ф. Шопена. Мастерство исполнителя. Музыкальный сказочник Н.А. Римский – Корсаков. «Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргского. Обобщающий урок	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций тем, образов.</p> <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Наблюдать распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- трехчастные, вариации, рондо и др.).</p> <p>Исследовать определять форму построения музыкального произведения.</p>
Всего за год	34 часа	

Тематический план курса музыки 4 класс

Четверть	№	Раздел, тема	Общее количество часов
I	1	Раздел 1. «Россия – Родина моя»	3 ч.
	2	Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм...»	4 ч.
	3	Раздел 3. «День, полный событий»	2 ч.
		Итого:	9 ч.
II	4	Раздел 3. «День, полный событий»	4 ч.
	5	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч.
		Итого:	7 ч.
III	6	Раздел 5. «В концертном зале»	5 ч.
	7	Раздел 6. «В музыкальном театре»	5 ч.
		Итого:	10 ч.
IV	8	Раздел 6. «В музыкальном театре»	1 ч.
	9	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7 ч.
		Итого:	8 ч.
		Итого за год:	34 ч.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов	Дата
	1 четверть	9	
	Раздел 1. «Россия – Родина моя»	3	
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
3	«Я пойду по полю белому». «На великий праздник собралась Русь!»	1	
	Раздел 2. «О России петь - что стремиться в храм...»	4	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
5	Кирилл и Мефодий.	1	
6	«Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопияше».	1	
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
	Раздел 3. «День, полный событий»	6	
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
	2 четверть	7	
10	«Что за прелесть эти сказки...». «Три чуда».	1	
11	Ярмарочное гулянье.	1	
12	Святогорский монастырь.	1	
13	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
14	Композитор - имя ему народ.	1	
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1	
16	Народные праздники. Троица.	1	
	3 четверть	10	
	Раздел 5. В концертном зале	5	
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.		

18	Старый замок. Счастье в сирени живет.	1	
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	
20	Патетическая соната.	1	
21	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	
	Раздел 6. В музыкальном театре	6	
22	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля.	1	
23	«За Русь мы все стеной стоим». Сцена в лесу.	1	
24	Исходила младёшенька.	1	
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	
26	Балет «Петрушка»	1	
	4 четверть.	8	
27	Театр музыкальной комедии.	1	
	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
32	Мир Прокофьева.	1	
33	Певцы родной природы.	1	
34	Заключительный урок-концерт.	1	