

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1  
имени Героя Советского Союза Г. В. Пасынкова г. Ардона РСО - Алания

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

руководитель Е.М. Зеленская / Зеленская Е.М./  
протокол №      от «      »      2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

А.В. Тимофеева Тимофеева А.В.  
« 30 » 05 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Т.М. Бацоева Бацоева Т.М.  
пед.совет №      от «      »      2023г.



**Рабочая программа**  
учебного предмета «Литературное чтение 4»  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов  
Лисовинова С.А.

Ардон 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373»  
примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Изд.4, перераб. - М. Просвещение, 2010
- Приказ Минобрнауки России от 21 апреля 2016 года № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

### УМК «Школа России»

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2014;
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018;
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 1 в 2023 -2024 учебном году на изучение русского языка в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 учебных часа.

### Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;
- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса обучающихся к чтению художественных произведений.

## Планируемые результаты освоения предмета

### Личностные

*Обучающиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

*Обучающиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.
-

## Коммуникативные УУД

*Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

## **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.



## Содержание программы

Раздел / тема	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Введение (1ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.                      Предполагать на основе названия содержание главы.                      Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.                      Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.                      Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.                      Пользоваться словарем в конце учебника.                      Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.                      Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
<b>Летописи, былины, жития (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вешем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.                      Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.                      Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.                      Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.                      Сравнить текст летописи с художественным текстом.                      Сравнить поэтический и прозаический текст былины.                      Пересказывать былину от лица её героя.                      Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.                      Сравнить былины и волшебные сказки.                      Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.                      Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.                      Описывать скульптурный памятник известному человеку.                      Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.                      Описывать характер человека; высказывать своё отношение.                      Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.                      Участвовать в проектной деятельности.                      Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).                      Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.                      Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<b>Чудесный мир классики(16 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.                      Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.                      Наблюдать за развитием событий в сказке.                      Сравнить начало и конец сказки.                      Составлять самостоятельно план.                      Пересказывать большие по объёму произведения.                      Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.                      Характеризовать героев разных жанров.                      Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.                      Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.                      Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.                      Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской</p>

	<p>плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p>культуры.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.          Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.          Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.          Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.          Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.          Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.          Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.          Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b></p>	<p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.          Определять различные средства выразительности.          Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).          Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.          Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.          Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.          Читать стихотворение, выражая авторское настроение.          Сравнить текст-описание и текст-повествование.          Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.          Создавать словесные картины по тексту стихотворения.          Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.          Читать и воспринимать на слух лирические тексты.          Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.          Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.          Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.          Заучивать стихи наизусть.          Проверять чтение друг друга, работая в паре.          Сравнить стихотворения разных поэтов.          Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.          Рассказывать об эпизодах из своего детства.          Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.          Определять настроение поэта и лирического героя.          Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Литературные сказки (12 ч)</b></p>	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или</p>	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.          Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.          Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.          Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.          Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>

	<p>рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
<p><b>Делу время – потехе сейчас (6 ч)</b></p>	<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p><b>Страна детства (6 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b></p>	<p>В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства.</p>	<p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>

		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебник
<b>Природа и мы (10 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебник
<b>Родина (6 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Страна Фантазия (5ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Зарубежная литература (13 ч)</b>	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.

	<p>Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
<p><b>Всего за год</b></p>	<p><b>102ч.</b></p>	

Тематический план курса литературное чтение 4 класс

Четверть	№	Раздел, тема	Общее количество часов
I	1	Раздел 1. Введение	1 ч.
	2	Раздел 2. «Летописи, былины, жития»	5 ч.
	3	Раздел 3 «Чудесный мир классики»	15 ч.
	4	Раздел 4 «Поэтическая тетрадь»	6 ч.
		<b>Итого:</b>	<b>27 ч.</b>
II	5	Раздел 5 «Литературные сказки»	13 ч.
	3	Раздел 6 «Делу время – потехе сейчас»	8 ч.
		<b>Итого:</b>	<b>21 ч.</b>
III	4	Раздел 6 «Делу время – потехе сейчас»	2 ч.
	5	Раздел 8 «Страна детства»	8 ч.
	6	Раздел 9 «Поэтическая тетрадь»	3 ч.
	7	Раздел 10 «Природа и мы»	11 ч.
	8	Раздел 9 «Поэтическая тетрадь»	6 ч.
		<b>Итого:</b>	<b>30 ч.</b>
IV	9	Раздел 11 «Родина»	3ч.
	10	Раздел 12 «Страна Фантазия»	5 ч.
	11	Раздел 14 «Зарубежная литература»	16 ч.
		<b>Итого:</b>	<b>24 ч.</b>
		<b>Итого за год:</b>	<b>102</b>

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ</b>		<b>27</b>	
<b>Раздел 1. «Летописи, былины, жития»</b>		<b>6</b>	
1	Введение. Знакомство с учебником Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
4	« Три поездки Ильи Муромца»	1	
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
6	«Житие Сергия Радонежского».	1	
<b>Чудесный мир классики</b>		<b>15</b>	
1	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
4	А.С. Пушкине. А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	
5-7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3	
8	М.Ю. Лермонтов.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
9-11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3	
12	Л.Н. Толстом. Детство	1	
13	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
14-15	А.П. Чехов «Мальчики».	2	
<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>6</b>	
1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
2	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1	
3	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1	
4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»,И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
5	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
6	И.А. Бунин «Листопад».	1	

**2 ЧЕТВЕРТЬ****21****Литературные сказки****13**

1 В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

1

2-3 В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

2

4 В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

1

5-6 В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

2

7 П.П. Бажов «Серебряное копытце»

1

8 П.П. Бажов «Серебряное копытце»

1

9 П.П. Бажов «Серебряное копытце»

1

10 С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

1

11 С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

1

12-13 С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

2

**Делу время – потехе сейчас****8**

1-3 Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

3

4-5 В.Ю. Драгунский «Главные реки»

2

6-8 В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

3

**3 ЧЕТВЕРТЬ****30**

9-10 В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»

2

**Страна детства****8**

1-3 Б.С. Житков «Как я ловил человечков»

3

4-6 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

3

7-8 М.М. Зощенко «Елка».

2

1

**Поэтическая тетрадь****3**

1 В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

1

2 С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

1

3 М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»

1

**Природа и мы****11**

1-3 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

3

4-6 А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

2

7 М.М. Пришвин «Выскочка»

1

8 Е.И. Чарушин «Кабан»

1

9-11 В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

3



	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6</b>	
1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
4	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
5-6	С.А. Есенин «Лебедушка»	2	
	<b>4 четверть</b>	<b>27</b>	
	<b>Родина</b>	<b>3</b>	
1	И.С. Никитин «Русь»	1	
2	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>	
1-2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	
3-5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	3	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>16</b>	
1-3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	
4-8	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5	
9-11	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3	
12	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1	
13-14	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	
15	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
16	Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»	1	