

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1
г. имени Героя Советского Союза Г. В. Пасынкова г. Ардона РСО-Алания

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов руководитель <u>Е.М. Зеленская</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> . 2023г.	СОГЛАСОВАНО: зам. директора по УВР <u>А.В. Тимофеева</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ СОШ №1 г. Ардона <u>Т.М. Баирова</u> пед.совет № <u>01</u> от « <u>01</u> » 2023г.
--	--	--



Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с

- авторской программой Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

УМК «Школа России»

- Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2022г.;
- Учебник: «Музыка» 3 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М.: «Просвещение» 2022г.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В обязательной части учебного плана МБОУ СОШ № 1 в 2023 -2024 учебном году на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;

-музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4, 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

-стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).

-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.

-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

В течение учебного года обучающиеся должны знать/понимать:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающихся).

Содержание программы

Раздел / тема	Содержание
«Россия - Родина моя» (5 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Мелодия - душа музыки. • Песенность музыки русских композиторов. • Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. • Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
«День, полный событий» (4 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. • Портрет в музыке.
«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Древнейшая песнь материнства. • Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. • Образ праздника в искусстве. • Вербное воскресенье. • Святые земли Русской.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Жанр былины. • Певцы - гуслиры. • Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
«В музыкальном театре» (6 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные темы - характеристики главных героев. • Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. • Мюзикл как жанр легкой музыки. • Особенности содержания музыкального языка, исполнения.
«В концертном зале» (6ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Жанр инструментального концерта. • Мастерство композиторов и исполнителей. • Выразительные возможности флейты, скрипки. • Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. • Контрастные образы сюиты, симфонии. • Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). • Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. • Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. • Джаз - музыка XX века. • Особенности ритма и мелодики. Импровизация. • Известные джазовые музыканты-исполнители. • Музыка - источник вдохновения и радости.
Всего за год	34 часа

Тематический план курса музыки 3 класс

Четверть	№	Раздел, тема	Общее количество часов
I	1	Раздел 1. «Россия - Родина моя»	5 ч.
	2	Раздел 2. «День, полный событий»	3 ч.
		Итого:	8 ч.
	3	Раздел 2. «День, полный событий»	
II	4	Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм»	4 ч.
	5	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч.
		Итого:	8 ч.
III	7	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1 ч.
	8	Раздел 5. «В музыкальном театре»	6 ч.
	9	Раздел 6. «В концертном зале»	4 ч.
		Итого:	11 ч.
IV	11	Раздел 6. «В концертном зале»	2 ч.
	12	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5 ч.
		Итого:	7ч.
		Итого за год:	34 ч.

Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов	Дата
	1 четверть	8	
	Россия – Родина моя	5	
1	Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.	1	
2	Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Звобучающие картины.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава - русская держава.	1	
4	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский».	1	
5	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1	
	День, полный событий	4	
6	Утро. Э.Григ «Утро», П.Чайковский «Утренняя молитва», М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	В детской! Игры и игрушки.. Обобщение.	1	
	2 четверть	8	
9	На прогулке Вечер.	1	
	О России петь – что стремиться в храм	4	
10	Радуйся, Мария! Богородица Дева, радуйся.	1	
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир)	1	
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
14	Былина о Садко и Морском царе.	1	
15	Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель).	1	
16	Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель).	1	

	3 четверть	11	
17	Звукообучающие картины. Прощание с Масленицей.	1	
	В музыкальном театре	6	
18	М.Глинка опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	
19	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика».	1	
20	Н.А.Римский - Корсаков опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. В заповедном лесу.	1	
21	Океан – море синее.	1	
22	П.И.Чайковский балет «Спящая красавица» Две феи. Сцена на балу.	1	
23	В современных ритмах.	1	
	В концертном зале	6	
24	Музыкальное состязание.	1	
25	Музыкальные инструменты – флейта. Звобучающие картины.	1	
26	Музыкальные инструменты – скрипка.	1	
27	Эдвард Григ Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.		
	4 четверть	7	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
32	Мир Прокофьева.	1	
33	Певцы родной природы.	1	
34	Заключительный урок-концерт.	1	